

Curso 2023-24



CEPA
"MAESTRA
M^a JESÚS
RAMOS"

PLAN DE LECTURA

| María de la Paloma Torija Arroyo

Contenido

1.- Justificación del Plan.....	2
2.- Comisión del Plan de Lectura de Centro.....	2
3.- Análisis de necesidades.....	3
4.- Bloques de contenidos, objetivos específicos, líneas de actuación, recursos materiales, humanos y organizativos e indicadores de evaluación.....	6
5.- Medidas de difusión de las acciones del Plan y del Plan mismo.....	11
6.- Evaluación de resultados.....	12
7.- Evaluación del PLC.....	15

1.- Justificación del Plan

“La lectura se considera una condición básica transversal a todo conocimiento, una competencia alfabetizadora múltiple que combina diferentes lenguas, textos y formatos, y un derecho humano con impacto directo en el desarrollo integral de los individuos, en el bienestar individual y colectivo, en el desarrollo económico, en el ámbito social, en la calidad de nuestra democracia, en beneficio de la inclusión y de la ciudadanía en su conjunto.”

La relevancia de la lectura, y su fomento, viene reflejada en el sistema educativo español en las distintas leyes orgánicas:

- La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación sobre fomento de la lectura.
- La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo sobre bibliotecas escolares.
- La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, ha dado una nueva redacción, entre otros, al artículo 121.2, de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, en el que se establece que en el proyecto educativo de centro debe contener el Plan de Lectura.
- La Ley 7/2010, de 20 de julio, de Educación de Castilla-La Mancha, sobre fomento de la lectura.
- La Ley 3/2011, de 24 de febrero, de la Lectura y de las Bibliotecas de Castilla La-Mancha, establece en su artículo 3. c). la definición de Biblioteca escolar y en su artículo 4, que la lectura debe ser amparada, promovida y fomentada por el conjunto de las Administraciones Públicas.
- Orden 120/2022, de 14 de junio, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, de regulación de la organización y funcionamiento de los centros de enseñanza de personas adultas.
- Orden 169/2022, de 1 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla-La Mancha.

2.- Comisión del Plan de Lectura de Centro

La orden 169/2022, de 1 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla-La Mancha, establece en su artículo 6: “Con el fin de obtener un rendimiento óptimo de los recursos disponibles, en cada centro se constituirá, en el marco del Consejo Escolar, una Comisión del plan de lectura.”

En el Consejo Escolar de nuestro CEPA, realizado el día 21 de octubre de 2022, se constituyó esta Comisión. Sus integrantes son:

- Coordinadora del PLC: M^a Paloma Torija Arroyo, profesora del AEPA de Sacedón y Jefa de Estudios.

- Representante Equipo directivo: Juan Pablo Izquierdo del Amo, profesor del CEPA y Secretario del centro.
- Representantes del profesorado: Juan Pablo Izquierdo del Amo y Diego Terán Navarro, profesor del AEPA de Pastrana y Coordinador de Equipo didáctico.
- Representante de alumnos: Monserrat Prieto Herreros, alumna perteneciente al Club de Lectura de nuestro CEPA desde hace varios años.

La Comisión sigue vigente durante el curso 2023-24, hasta que se realicen las elecciones correspondientes a Consejo Escolar el 22 de noviembre de 2023.

3.- Análisis de necesidades

El Centro de Educación de Personas Adultas “Maestra María Jesús Ramos” está situado en Mondéjar, Guadalajara. También cuenta con Aulas en los municipios de Pastrana, Sacedón y Albalate-Almonacid de Zorita.

El perfil del alumnado es muy diverso dependiendo de la oferta formativa:

En las enseñanzas de Adquisición y refuerzo de competencias básicas I, el alumnado suele tener edades comprendidas entre los 40 y los 90 años; se le aprecia un gran interés por aprender y la necesidad de relacionarse. Debido a su edad, algunos presentan disminución en sus capacidades físicas que debe ser compensada con modificaciones metodológicas. Otra parte del alumnado tiene reconocido un grado de discapacidad intelectual.

La población inmigrante accede fundamentalmente a los cursos de Castellano para extranjeros, como necesidad para su acceso al mercado laboral, o para poder desenvolverse en las actividades cotidianas; en este último caso cabe destacar que el alumnado de origen magrebí está constituido fundamentalmente por mujeres en horario diurno y por hombres en horario vespertino. El rango de edades de este alumnado extranjero oscila entre los 18 y los 50 años.

El perfil del alumnado que cursa idiomas, tanto en los cursos oficiales de inglés como en los No Formales y en el Taller de conversación en inglés, tiene un nivel cultural medio-alto y una edad media de 50 años.

La media de edad de las personas que se matriculan en Ofimática Básica o Nuevas Tecnologías es de 60 años, son personas con un alto grado de desconocimiento en cuanto al funcionamiento de la tecnología pero que entienden la necesidad de su manejo en la sociedad actual.

El resto de las enseñanzas, especialmente la Educación Secundaria para Adultos, se nutren de personas muy jóvenes, que por diversos motivos han abandonado el sistema educativo sin ningún tipo de titulación, y de adultos con más edad que tras pasar por el mundo laboral (o en el caso de algunas mujeres por el cuidado de la familia), desean mejorar su nivel de estudios para acceder de nuevo al mercado de trabajo o para mejorar sus actuales expectativas laborales.

En cuanto a la formación profesional, el CFGB de “Agro-jardinería y composiciones florales”, en enseñanza modular y perteneciente al Plan de Garantía Juvenil, está compuesta por jóvenes entre 18 y 29 años.

El Club de lectura, el Taller de Emociones y salud y el Taller de Fomento del arte son grupos especialmente dinámicos formado en su mayoría por mujeres con una media de edad que ronda los 55 años.

El CEPA cuenta con una Biblioteca de aula y las AEPAs también tienen pequeñas Bibliotecas de aula, que actualmente son poco utilizadas por nuestros alumnos.

El fondo bibliográfico según el programa AbiesWeb es de 2585 libros, 11 recursos electrónicos y 33 ejemplares en otro material. En este catálogo de libros hay obras de lectura como novela, poesía, teatro... y además libros de consulta de las diferentes materias impartidas en el CEPA y AEPAs. Contamos también con una selección de títulos en lengua inglesa.

También contamos con la plataforma LeemosCLM, que pueden visitar alumnos y profesores.

Por último, tenemos acceso a los lotes de libros para clubes de lectura disponibles en la red de Bibliotecas públicas de Castilla-La Mancha, dado que nuestro Club de Lectura de Mondéjar está inscrito de manera oficial.

Para planear las estrategias que nos ayuden a mejorar la competencia lectora del alumnado, primero haremos un análisis diagnóstico del Centro y de su entorno, que nos ayude a centrar y enfocar la situación real de la que partiremos. Para ello utilizaremos la herramienta DAFO.

Análisis interno

FORTALEZAS

- La animación a la lectura se ha venido trabajando a partir del curso pasado con la implantación del primer Plan de Lectura.
- El Equipo Directivo está muy implicado en el tema.
- El Centro cuenta con un ordenador para la biblioteca, el programa Abiesweb y la plataforma LeemosCLM.
- En muchas de nuestras enseñanzas se fomenta la lectura y la comprensión lectora.
- Se han realizado actividades coordinadas en colaboración con algunas Bibliotecas municipales de la zona.
- Se han realizado actividades para conmemorar el Día del Libro, en cursos anteriores.
- Creación de estanterías violeta de temática feminista.
- Recursos económicos para afrontar nuevas actividades.
- Algunos profesores de las AEPAs se implican en la animación lectora.

DEBILIDADES

- La mayoría de los profesores no tienen destino definitivo en el Centro o las AEPAs, lo que dificulta el desarrollo y seguimiento de Proyectos.
- Las Bibliotecas de aula son poco utilizadas por nuestros alumnos.
- Algunas de nuestras enseñanzas son a distancia, lo que hace más complicado animar a leer a alumnos que vemos poco.
- Muchos alumnos refieren tener muy poco tiempo para la lectura.
- En general, se considera que la animación a la lectura pertenece solo al profesorado de Lengua Castellana e Idiomas.
- Falta de motivación en alumnos y profesores.
- Poca implantación de las TIC en las clases y brecha digital por parte del alumnado.

Análisis externo

OPORTUNIDADES

- La implementación del segundo Plan de Lectura puede ayudarnos a captar nuevos alumnos.
- Puede abrir el Centro a otras actividades como encuentros con autores, exposiciones, visitas culturales...
- Colaboración con Bibliotecas municipales.
- Enriquecimiento de profesores y alumnos.
- Puede fomentar la colaboración entre diferentes Departamentos y Equipos didácticos.

AMENAZAS

- Falta de implicación por parte de un claustro mayoritariamente no definitivo (85%) en el Centro.
- El profesorado puede desmotivarse por la sobrecarga de trabajo, que puede suponer la aplicación del Plan de Lectura.
- Diversidad de profesorado con ideas y motivaciones diversas.
- Poca participación del alumnado en actividades, que no sean las académicas obligatorias.
- Planificar muchas actividades que puedan “quemar” a profesores y alumnos.

4.- Bloques de contenidos, objetivos específicos, líneas de actuación, recursos materiales, humanos y organizativos e indicadores de evaluación.

Bloque 1 Aprender a leer				
OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN/ RESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES
Mejorar la comprensión lectora del alumnado.	Realización de pequeñas lecturas comprensivas.	- Septiembre-Junio - Todo el claustro	Ejercicios específicos.	Número de alumnos con mejor comprensión lectora.
Mejorar la comprensión lectora en inglés	Lectura bilingüe de cuentos cortos.	- Septiembre-Junio - Profesora de inglés del AEPA de Sacedón	Ejercicios específicos.	Número de alumnos con mejor comprensión lectora.

Bloque 2 Leer para aprender				
OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN/ RESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES
Impulsar la lectura de libros que fomenten la autoestima e inteligencia emocional.	Creación de un mural con citas literarias, "Árbol de las emociones".	- Septiembre-Junio - Profesora responsable del Taller de emociones.	- Fondos propios del CEPA.	Fotos del resultado final.
Ampliar horarios de uso y préstamo de las Bibliotecas de Aula, para fomentar su utilización.	- Colocación de carteles con los horarios ampliados. - Información y difusión entre alumnos y profesores.	- Primer trimestre. - Responsable de Biblioteca y profesores de AEPAs.	Fondos propios del CEPA.	Registro en AbiesWeb de los préstamos realizados.
Impulsar la lectura de libros que fomenten las relaciones interpersonales positivas.	Lecturas desarrolladas en el Club de lectura del CEPA.	- Segundo trimestre. -Profesora responsable del Club de lectura del CEPA	-Lote de libros de la Biblioteca pública de Guadalajara.	Número de alumnos que lean el libro.
Impulsar la lectura de libros en inglés.	Lectura de libros en inglés.	- Septiembre-Junio -Profesores de inglés.	-Fondos propios del CEPA y AEPAs	Número de alumnos que lean los libros.

Bloque 3 El placer de leer

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN/ RESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES
Desarrollar actividades colaborativas de promoción de la lectura, con las Bibliotecas públicas de nuestra zona.	Visitas a las distintas Bibliotecas con nuestros alumnos, para conocer las instalaciones y para que se hagan socios.	- Primer trimestre - Coordinadora PLC, profesores de las distintas AEPAs, profesora responsable Club de lectura del CEPA.	Hojas de Registro de las visitas realizadas.	Número de visitas realizadas a las Bibliotecas.
Promocionar el catálogo bibliográfico del centro para animar a la lectura.	Recomendaciones literarias del mes.	- Septiembre-Junio - Equipo directivo y Profesora responsable del Club de lectura del CEPA.	- Fondos propios del centro - Redes sociales del CEPA	Registro en AbiesWeb de los préstamos realizados.
Fomentar el intercambio de libros, sin préstamo.	Creación de una estantería de Libros libres” en la que los alumnos o profesores puedan dejar o llevarse ejemplares libremente.	- Septiembre-junio - Toda la comunidad educativa.	- Fondos aportados por los propios usuarios.	Fotos del resultado final.
Fomentar la lectura de libros de autores nuevos.	Asistencia a la presentación de libros nuevos por sus autores.	- Septiembre-junio - Toda la comunidad educativa.	Libros nuevos presentados por el autor, que se incluirán en nuestra biblioteca	- Registro en AbiesWeb de los fondos nuevos. - Fotos de la presentación literaria.

Bloque 4 El alumnado como autor

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN/ RESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES
Producir pequeños textos escritos contra la violencia de género	Actividad “Levantemos muros contra la violencia de género”	- Primer trimestre - Todo el claustro	Fondos propios del centro	Fotos del resultado final
Producir pequeños textos escritos sobre la lectura de un libro, para la conmemoración del Día del Libro.	Creación de un mural o escultura con el lema “Leer nos hace viajar”	- Tercer trimestre- Bibliotecaria de Sacedón y profesores del claustro.	Papel continuo, folios, cartulinas de colores.	Fotos del resultado final.
Redactar diferentes tipos de textos (artículos de opinión, de información, poesías...) para la revista virtual del CEPA.	Creación del segundo número de la revista virtual del CEPA “LA ESTACIÓN” con aportaciones de alumnos y profesores.	- Septiembre-Junio - Todo el claustro - Alumnas del Club de lectura que participarán en la edición.	Equipos informáticos.	Revista final.

Bloque 5 El lenguaje oral				
OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN/ RESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES
Fomentar la lectura en voz alta y la declamación.	Recital poético. Día de la poesía 21 marzo	- Segundo trimestre - Todo el claustro - Colegios, IES y Bibliotecas de la zona	- Textos poéticos	Fotos del resultado final.
Potenciar la destreza oral en lengua inglesa.	- Debates sobre temas diversos en los Clubes de conversación en inglés. - Exposiciones orales de alumnos en cualquier enseñanza de inglés	- Septiembre-Junio - Profesorado responsable de los Clubes de conversación en inglés. - Profesores de inglés.	Recursos propios del centro.	Enseñanzas en las que se incluye esta actividad.
Fomentar la expresión oral del alumnado de Adultos y de educación infantil.	-Lectura de cuentos sobre emociones - Juegos - Canciones	- Segundo trimestre - Orientadora, alumnas del Taller de emociones y alumnos de educación infantil del CEIP de Mondéjar.	Recursos de los dos centros	Fotos del resultado final

5.- Medidas de difusión de las acciones del Plan y del Plan mismo.

El Plan de Lectura se presentará al claustro para recibir aportaciones y se aprobará en el Consejo Escolar del centro, después se publicará en la página web del CEPA, en el apartado de Documentación.

La difusión de las acciones del Plan será la siguiente: se publicarán en la página web del centro y en las redes sociales del CEPA (Facebook, Twitter, Instagram), se informará de ellas a las distintas Bibliotecas públicas de la zona de influencia y también a los Consejos Escolares Locales de Mondéjar y Sacedón, en los que estamos representados.

6.- Evaluación de resultados.

La evaluación tiene como finalidad valorar si las acciones planificadas están desarrollándose conforme a lo previsto y qué grado de consecución de resultados se está alcanzando con su puesta en práctica.

En el proceso de seguimiento se hará una evaluación, al final del curso, para comprobar el avance del alumnado en su competencia lectora. En la evaluación del alumnado se recogerá información, al menos, sobre hábitos lectores, comprensión lectora en diferentes formatos y frecuencia de uso de las distintas bibliotecas

Además de instrumentos objetivos como pueden ser, el análisis de la evaluación, el grado de consecución de cada acción de mejora a través de los indicadores de logro de cada acción, podrán utilizarse cuestionarios de valoración y/o satisfacción con los alumnos.

La evaluación que se realice a final de curso servirá como punto de partida para el curso siguiente.

BLOQUES DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	GRADO DE CUMPLIMIENTO	PROPUESTAS DE MEJORA
Aprender a leer	Mejorar la comprensión lectora del alumnado.	Realización de pequeñas lecturas comprensivas.		
	Mejorar la comprensión lectora en inglés.	Lectura bilingüe de cuentos cortos.		
Leer para	Impulsar la lectura de	Creación de un mural con citas		

aprender	libros que fomenten la autoestima e inteligencia emocional.	literarias, “Árbol de las emociones”.		
	Ampliar horarios de uso y préstamo de las Bibliotecas de Aula, para fomentar su utilización.	- Colocación de carteles con los horarios ampliados. - Información y difusión entre alumnos y profesores.		
	Impulsar la lectura de libros que fomenten las relaciones interpersonales positivas.	Lecturas desarrolladas en el Club de lectura del CEPA.		
	Impulsar la lectura de libros en inglés.	Lectura de libros en inglés.		
El placer de leer	Desarrollar actividades colaborativas de promoción de la lectura, con las Bibliotecas públicas de nuestra zona.	Visitas a las distintas Bibliotecas con nuestros alumnos, para conocer las instalaciones y para que se hagan socios.		
	Promocionar el catálogo bibliográfico del centro para animar a la lectura.	Recomendaciones literarias del mes.		
	Fomentar el intercambio de libros, sin préstamo.	Creación de una estantería de “Libros libres” en la que los alumnos o profesores puedan dejar o llevarse ejemplares libremente.		
	Fomentar la lectura de libros de autores nuevos.	Asistencia a la presentación de libros nuevos por sus autores.		
El alumnado	Producir pequeños	Actividad “Levantemos muros		

como autor	textos escritos contra la violencia de género.	contra la violencia de género”		
	Producir pequeños textos escritos sobre la lectura de un libro, para la conmemoración del Día del Libro.	Creación de un mural o escultura con el lema “Leer nos hace viajar”		
	Redactar diferentes tipos de textos (artículos de opinión, de información, poesías...) para la revista virtual del CEPA.	Creación del segundo número de la revista virtual del CEPA “LA ESTACIÓN” con aportaciones de alumnos y profesores.		
El lenguaje oral	Fomentar la lectura en voz alta y la declamación.	Recital poético. Día de la poesía 21 marzo		
	Potenciar la destreza oral en lengua inglesa.	- Debates sobre temas diversos en los Clubes de conversación en inglés. - Exposiciones orales de alumnos en cualquier enseñanza de inglés.		
	Fomentar la expresión oral del alumnado de Adultos y de educación infantil.	-Lectura de cuentos sobre emociones - Juegos - Canciones		

7.- Evaluación del PLC.

La Evaluación se llevará a cabo, siguiendo la Orden 169/2022, de 1 de septiembre, de la siguiente forma:

“El PLC será revisado y actualizado anualmente. Al finalizar el curso, la comisión coordinadora del Plan de fomento de la lectura realizará una memoria del mismo, que será incluida en la memoria final de curso. En dicha memoria deberá recogerse el seguimiento y evaluación efectuados sobre el plan, así como las propuestas de mejora a incorporar durante el siguiente curso escolar.

El seguimiento y evaluación del plan de lectura se debe incorporar en la Memoria Final en la evaluación de los diferentes planes y programas recogidos en la Programación General Anual.

Los resultados se deben dar a conocer a la comunidad educativa, especialmente visibilizar los logros para incrementar la motivación en la próximas acciones y colaboraciones.

7. La evaluación deberá valorar:

- a) Los avances del alumnado en cuanto a hábitos lectores y competencia lectora.
- b) Las actividades desarrolladas en el plan.
- c) La consecución de los objetivos propuestos.
- d) El aprovechamiento de los recursos del centro.
- e) Otros contenidos contemplados en el plan.”