

Curso 2025/2026



CEPA
"MAESTRA
M^a JESÚS
RAMOS"

PLAN DE LECTURA



José Quintanilla García

Contenido

1.- Justificación del Plan	2
2.- Comisión del Plan de Lectura de Centro	2
3.- Análisis de necesidades	3
4.- Bloques de contenidos, objetivos específicos, líneas de actuación, recursos materiales, humanos y organizativos e indicadores de evaluación	6
5.- Medidas de difusión de las acciones del Plan y del Plan mismo	11
6.- Evaluación de resultados.	12
7.- Evaluación del PLC	15

1.- Justificación del Plan

“La lectura se considera una condición básica transversal a todo conocimiento, una competencia alfabetizadora múltiple que combina diferentes lenguas, textos y formatos, y un derecho humano con impacto directo en el desarrollo integral de los individuos, en el bienestar individual y colectivo, en el desarrollo económico, en el ámbito social, en la calidad de nuestra democracia, en beneficio de la inclusión y de la ciudadanía en su conjunto.”

La relevancia de la lectura, y su fomento, viene reflejada en el sistema educativo español en las distintas leyes orgánicas:

- La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación sobre fomento de la lectura.
- La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo sobre bibliotecas escolares.
- La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, ha dado una nueva redacción, entre otros, al artículo 121.2, de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, en el que se establece que en el proyecto educativo de centro debe contener el Plan de Lectura.
- La Ley 7/2010, de 20 de julio, de Educación de Castilla-La Mancha, sobre fomento de la lectura.
- La Ley 3/2011, de 24 de febrero, de la Lectura y de las Bibliotecas de Castilla La-Mancha, establece en su artículo 3. c). la definición de Biblioteca escolar y en su artículo 4, que la lectura debe ser amparada, promovida y fomentada por el conjunto de las Administraciones Públicas.
- Orden 120/2022, de 14 de junio, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, de regulación de la organización y funcionamiento de los centros de enseñanza de personas adultas.
- Orden 169/2022, de 1 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla-La Mancha.

2.- Comisión del Plan de Lectura de Centro

La orden 169/2022, de 1 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla-La Mancha, establece en su artículo 6: “Con el fin de obtener un rendimiento óptimo de los recursos disponibles, en cada centro se constituirá, en el marco del Consejo Escolar, una Comisión del plan de lectura.”

En el Consejo Escolar de nuestro CEPA, realizado el día 29 de noviembre de 2024, se constituyó esta Comisión. Sus integrantes son:

- Coordinadora del PLC: M^a Paloma Torija Arroyo, profesora del AEPA de Sacedón y Jefa de Estudios.

- Representante Equipo directivo: Juan Pablo Izquierdo del Amo, profesor del CEPA y Secretario del centro.
- Representantes del profesorado: Juan Pablo Izquierdo del Amo, Francisco Jiménez García, profesor del CEPA y Jefe del Departamento Sociolingüístico y Diego Terán Navarro, profesor del AEPA de Pastrana y Coordinador de Equipo didáctico.
- Representante de alumnos: Monserrat Prieto Herreros, alumna perteneciente al Club de Lectura de nuestro CEPA desde hace varios años.

La Comisión sigue vigente durante el curso 2025-26, hasta que se realicen las elecciones correspondientes a Consejo Escolar el 26 de noviembre de 2025.

3.- Análisis de necesidades

El Centro de Educación de Personas Adultas “Maestra María Jesús Ramos” está situado en Mondéjar, Guadalajara. También cuenta con Aulas en los municipios de Pastrana, Sacedón y Albalate-Almonacid de Zorita.

El perfil del alumnado es muy diverso dependiendo de la oferta formativa:

En las enseñanzas de Adquisición y refuerzo de competencias básicas I, el alumnado suele tener edades comprendidas entre los 40 y los 90 años; se le aprecia un gran interés por aprender y la necesidad de relacionarse. Debido a su edad, algunos presentan disminución en sus capacidades físicas que debe ser compensada con modificaciones metodológicas. Otra parte del alumnado tiene reconocido un grado de discapacidad intelectual.

La población inmigrante accede fundamentalmente a los cursos de Castellano para extranjeros, como necesidad para su acceso al mercado laboral, o para poder desenvolverse en las actividades cotidianas; en este último caso cabe destacar que el alumnado de origen magrebí está constituido fundamentalmente por mujeres en horario diurno y por hombres en horario vespertino. El rango de edades de este alumnado extranjero oscila entre los 18 y los 50 años.

El perfil del alumnado que cursa idiomas, tanto en los cursos oficiales de inglés como en los No Formales y en el Taller de conversación en inglés, tiene un nivel cultural medio-alto y una edad media de 50 años.

La media de edad de las personas que se matriculan en Ofimática Básica o Nuevas Tecnologías es de 60 años, son personas con un alto grado de desconocimiento en cuanto al funcionamiento de la tecnología pero que entienden la necesidad de su manejo en la sociedad actual.

El resto de las enseñanzas, especialmente la Educación Secundaria para Adultos, se nutren de personas muy jóvenes, que por diversos motivos han abandonado el sistema educativo sin ningún tipo de titulación, y de adultos con más edad que tras pasar por el mundo laboral (o en el caso de algunas mujeres por el cuidado de la familia), desean mejorar su nivel de estudios para acceder de nuevo al mercado de trabajo o para mejorar sus actuales expectativas laborales.

El Club de lectura y el Taller de Emociones y salud son grupos especialmente dinámicos formados en su mayoría por mujeres con una media de edad que ronda los 55 años.

El CEPA cuenta con una Biblioteca de aula y las AEPAs también tienen pequeñas Bibliotecas de aula, que actualmente son poco utilizadas por nuestros alumnos.

El fondo bibliográfico según el programa AbiesWeb es de 2620 libros, 11 recursos electrónicos y 33 ejemplares en otro material. En este catálogo de libros hay obras de lectura como novela, poesía, teatro... y además libros de consulta de las diferentes materias impartidas en el CEPA y AEPAs. Contamos también con una selección de títulos en lengua inglesa.

Por último, tenemos acceso a los lotes de libros para clubes de lectura disponibles en la red de Bibliotecas públicas de Castilla-La Mancha, dado que nuestro Club de Lectura de Mondéjar está inscrito de manera oficial.

Para planear las estrategias que nos ayuden a mejorar la competencia lectora del alumnado, primero haremos un análisis diagnóstico del Centro y de su entorno, que nos ayude a centrar y enfocar la situación real de la que partiremos. Para ello utilizaremos la herramienta DAFO.

Análisis interno

FORTALEZAS

- La animación a la lectura se ha venido trabajando los cursos pasados con la implantación del Plan de Lectura.
- El Equipo Directivo está muy implicado en el tema.
- El Centro cuenta con un ordenador para la biblioteca y el programa Abiesweb.
- En muchas de nuestras enseñanzas se fomenta la lectura y la comprensión lectora.
- Se han realizado actividades coordinadas en colaboración con algunas Bibliotecas municipales de la zona.
- Se han realizado actividades para conmemorar el Día del Libro, en cursos anteriores.
- Creación de estanterías violeta de temática feminista.
- Recursos económicos para afrontar nuevas actividades.
- Algunos profesores de las AEPAs se implican en la animación lectora.

DEBILIDADES

- La mayoría de los profesores no tienen destino definitivo en el Centro o las AEPAs, lo que dificulta el desarrollo y seguimiento de Proyectos.
- Las Bibliotecas de aula son poco utilizadas por nuestros alumnos.

- Algunas de nuestras enseñanzas son a distancia, lo que hace más complicado animar a leer a alumnos que vemos poco.
- Muchos alumnos refieren tener muy poco tiempo para la lectura.
- En general, se considera que la animación a la lectura pertenece solo al profesorado de Lengua Castellana e Idiomas.
- Falta de motivación en alumnos y profesores.
- Poca implantación de las TIC en las clases y brecha digital por parte del alumnado.

Análisis externo

OPORTUNIDADES

- La implementación del Plan de Lectura anual puede ayudarnos a captar nuevos alumnos.
- Puede abrir el Centro a otras actividades como encuentros con autores, exposiciones, visitas culturales...
- Colaboración con Bibliotecas municipales.
- Enriquecimiento de profesores y alumnos.
- Puede fomentar la colaboración entre diferentes Departamentos y Equipos didácticos.

AMENAZAS

- Falta de implicación por parte de un claustro mayoritariamente no definitivo (85%) en el Centro.
- El profesorado puede desmotivarse por la sobrecarga de trabajo, que puede suponer la aplicación del Plan de Lectura.
- Profesorado con ideas y motivaciones diversas.
- Poca participación del alumnado en actividades, que no sean las académicas obligatorias.
- Planificar muchas actividades que puedan “quemar” a profesores y alumnos.

4.- Bloques de contenidos, objetivos específicos, líneas de actuación, recursos materiales, humanos y organizativos e indicadores de evaluación.

Bloque 1 Aprender a leer				
OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN/ RESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES
Mejorar la comprensión lectora del alumnado.	-Realización de pequeñas lecturas comprensivas. -Lectura de una presentación sobre diferencias entre Halloween y Todos los Santos. -Lectura de un fragmento de D. Juan Tenorio y posterior visionado en YouTube, con motivo del Día de Todos los Santos	- Septiembre-Junio - Todo el claustro	-Ejercicios específicos. -Lecturas comprensivas. -Presentación informática en la pizarra digital. -Libro D. Juan Tenorio y pizarra digital (YouTube)	Número de alumnos con mejor comprensión lectora.
Mejorar la comprensión lectora en inglés	-Realización de pequeñas lecturas comprensivas en inglés.	- Septiembre-Junio - Profesores de inglés	-Ejercicios específicos. -Lecturas comprensivas en inglés.	-Número de alumnos con mejor comprensión lectora en inglés.

Bloque 2 Leer para aprender

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN/ RESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES
Impulsar la lectura de textos relacionados con las diferentes asignaturas de la ESPAD.	Lecturas alusivas a la temática desarrollada en los diferentes temas.	-Septiembre-Junio. -Profesores de ESPAD.	Fondos propios del CEPA.	Número de alumnos que realizan los ejercicios.
Impulsar la lectura de libros que fomenten las relaciones interpersonales positivas.	Lecturas desarrolladas en el Club de lectura del CEPA.	- Segundo trimestre. -Profesor responsable del Cultura General de CLM.	-Lote de libros de la Biblioteca pública de Guadalajara.	Número de alumnos que lean el libro.
Impulsar la lectura de libros en inglés.	Lectura de libros en inglés.	- Septiembre-Junio -Profesores de inglés.	-Fondos propios del CEPA y AEPAs.	Número de alumnos que lean los libros.
Aprender a leer noticias y mensajes de forma crítica.	Actividad “Que no te engañen”: lectura de fake news y mensajes fraudulentos.	-Septiembre-Junio -Profesorado del centro.	-Equipos informáticos y aplicación específica de juegos.	Fotos del proceso.

Bloque 3 El placer de leer

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN/ RESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES
Desarrollar actividades colaborativas de promoción de la lectura, con las Bibliotecas públicas de nuestra zona.	Visitas a las distintas Bibliotecas con nuestros alumnos.	- Septiembre-Junio. - Coordinadora PLC, profesores de las distintas AEPAs, profesor Cultura General de CLM.	Hojas de Registro de las visitas realizadas.	Número de visitas realizadas a las Bibliotecas.
Promocionar el catálogo bibliográfico del centro para animar a la lectura.	Recomendaciones literarias del mes, a través de carteles y de forma virtual.	- Septiembre-Junio. - Equipo directivo, profesores de las AEPAs y Profesor responsable del Cultura General de CLM.	-Tablón de anuncios específico en el CEPA y en las AEPAs. -Redes sociales del CEPA.	-Registro en AbiesWeb de los préstamos realizados. -Fotos del tablón de anuncios.
Fomentar la lectura de la revista del CEPA, entre todos los alumnos.	-Impresión de los dos números de la revista. -Registro de la revista en Abiesweb para su préstamo.	- Septiembre-junio. - Toda la comunidad educativa.	- Fondos propios del CEPA y programa Abiesweb.	Registro en AbiesWeb de los préstamos realizados.
Fomentar la lectura de libros de autores nuevos.	Asistencia a la presentación de libros nuevos por sus autores.	- Septiembre-junio. - Toda la comunidad educativa.	Libros nuevos presentados por el autor, que se incluirán en nuestra biblioteca.	- Registro en AbiesWeb de los fondos nuevos. - Fotos de la presentación literaria.

Bloque 4 El alumnado como autor

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN/ RESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES
Producir pequeños textos escritos contra la violencia de género.	Actividad “Jardín contra la violencia de género”	- Primer trimestre. - Todo el claustro.	Fondos propios del centro.	Fotos del resultado final.
Introducir rutinas breves de escritura en el aula que ayuden a normalizar la expresión escrita como parte del proceso lector.	- Diseño de tareas de escritura breves y guiadas (diarios de lectura, opiniones personales, resúmenes funcionales, cartas o correos simulados) relacionadas con los textos trabajados en clase	- Después de cada lectura	Los propios del centro	-Inclusión de los textos producidos en la Revista del CEPA.
Redactar pequeños textos poéticos, para la celebración del Día de la Poesía (21 de marzo).	-Actividad, “Tome un verso y hágalo suyo” -Composición de poemas para leer en el recital poético. -Redacción de Haikus.	- Segundo trimestre. - Todo el claustro.	Fondos propios del centro.	-Fotos del resultado final. -Inclusión de poemas y Haikus en la Revista del CEPA
Producir pequeños textos escritos en diferentes idiomas, para la conmemoración del Día del Libro.	Creación de un mural con el lema: “Te regalo una palabra” en diferentes idiomas.	- Tercer trimestre. -Bibliotecaria de Sacedón y profesores del claustro.	Papel continuo, folios, cartulinas de colores.	Fotos del resultado final.

Redactar diferentes tipos de textos (artículos de opinión, de información, poesías...) para la revista virtual del CEPA.	Creación del tercer número de la revista virtual del CEPA "La Estación".	- Septiembre-Junio. - Todo el claustro. - Alumnado del CEPA y las AEPAs.	-Fondos propios del centro. -Equipos informáticos.	Revista final del CEPA.
Trabajar la composición de relatos con finales alternativos para mostrar una moraleja inclusiva.	Creación de relatos inclusivos.	-Segundo trimestre. -Profesora y alumnas del Búsqueda activa de empleo y técnicas de trabajo intelectual.	-Fondos propios del centro. -Equipos informáticos.	-Fotos del resultado final. -Inclusión de los nuevos cuentos en la Revista del CEPA.
Creación de relatos cortos sobre la despoblación para el concurso <i>¿Qué mejorarías en tu pueblo para quedarte en él?</i>	Crear un relato en el que se explique lo que mejorarías en tu pueblo para frenar la despoblación.	-Segundo trimestre. -Profesor y alumnas del Cultura General de CLM.	-Fondos propios del centro.	-Fotos del resultado final.
Producir un guion para un corto.	Crear un guion para la grabación de un corto para el concurso <i>¿Qué mejorarías en tu pueblo para quedarte en él?</i>	-Segundo trimestre -Profesor y alumnas del Cultura General de CLM	-Fondos propios del centro	-Fotos del resultado final
Libro viajero	Crear un relato corto relacionado con la infancia o época escolar del alumnado	- Tercer trimestre -Profesora y alumnado del AEPA de Sacedón	- Fondos propios del centro	- Fotos del resultado final

Bloque 5 El lenguaje oral

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN/ RESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES
Fomentar la lectura en voz alta.	-Merienda de Halloween animada con lecturas terroríficas. -Lectura en voz alta de una obra teatral. -Convivencia de alumnos en Pastrana con lecturas relacionadas con este municipio. -Lectura de relatos en la plaza mayor de Mondéjar	-Septiembre-junio. -Profesor y alumnas del Club de lectura del CEPA. -Profesor y alumnos del AEPA de Pastrana.	-Merienda y lecturas aportadas por las alumnas del Club de lectura del CEPA. -Recursos propios del centro.	Fotos del resultado final.
Fomentar la lectura de poesía en voz alta y la declamación.	-Recitales poéticos de temática general. -Recital de Haikus.	- Segundo trimestre. - Todo el claustro. - Colegios, IES y Bibliotecas de la zona	-Recursos de todos los centros.	Fotos del resultado final.
Fomentar la expresión oral del alumnado sobre temas literarios, para la celebración del Día del Libro.	-Juego "Rosco de palabras literario". -Juego "Adivina el libro".	- Segundo trimestre. - Toda la comunidad educativa. - Bibliotecaria de Sacedón.	Recursos propios del centro.	Fotos del resultado final.
Potenciar la destreza oral en lengua inglesa.	- Debates sobre temas diversos en los Clubes de conversación en inglés. - Exposiciones orales de alumnos en cualquier enseñanza de inglés.	- Septiembre-Junio. - Profesores de inglés.	Recursos propios del centro.	Número de alumnos con mejor expresión oral en inglés.
Fomentar la lectura de refranes quijotescos y comentar su vigencia actual.	-Lectura de refranes que aparecen en "Don Quijote de la Mancha" y posterior comentario.	-Segundo trimestre- - Todo el claustro - Alumnado del CEPA y las AEPAs.	-Recursos propios del centro	Fotos del resultado final.

Fomentar la destreza oral en lengua castellana.	-Creación de un podcast para el concurso <i>¿Qué mejorarías en tu pueblo para quedarte en él?</i>	-Segundo trimestre -Profesor y alumnas de Cultura General de CLM	-Recursos propios del centro	-Archivo de audio final.

5.- Medidas de difusión de las acciones del Plan y del Plan mismo.

El Plan de Lectura se presentará al claustro para recibir aportaciones y se aprobará en el Consejo Escolar del centro, después se publicará en la página web del CEPA, en el apartado de Documentación.

La difusión de las acciones del Plan será la siguiente: se publicarán en la página web del centro y en las redes sociales del CEPA (Facebook, Twitter, Instagram), se informará de ellas a las distintas Bibliotecas públicas de la zona de influencia y también a los Consejos Escolares Locales de Mondéjar y Sacedón, en los que estamos representados.

6.- Evaluación de resultados.

La evaluación tiene como finalidad valorar si las acciones planificadas están desarrollándose conforme a lo previsto y qué grado de consecución de resultados se está alcanzando con su puesta en práctica.

En el proceso de seguimiento se hará una evaluación, al final del curso, para comprobar el avance del alumnado en su competencia lectora. En la evaluación del alumnado se recogerá información, al menos, sobre hábitos lectores, comprensión lectora en diferentes formatos y frecuencia de uso de las distintas bibliotecas

Además de instrumentos objetivos como pueden ser, el análisis de la evaluación, el grado de consecución de cada acción de mejora a través de los indicadores de logro de cada acción, podrán utilizarse cuestionarios de valoración y/o satisfacción con los alumnos.

La evaluación que se realice a final de curso servirá como punto de partida para el curso siguiente.

BLOQUES DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	GRADO DE CUMPLIMIENTO	PROPUESTAS DE MEJORA
1 Aprender a leer	Mejorar la comprensión lectora del alumnado.	-Realización de pequeñas lecturas comprensivas. -Lectura de una presentación sobre diferencias entre Halloween y Todos los Santos. -Lectura de un fragmento de D. Juan Tenorio y posterior visionado en YouTube, con motivo del Día de Todos los Santos.		

	Mejorar la comprensión lectora en inglés.	-Realización de pequeñas lecturas comprensivas en inglés.		
	Impulsar la lectura de textos relacionados con las diferentes asignaturas de la ESPAD.	Lecturas alusivas a la temática desarrollada en los diferentes temas.		
	Impulsar la lectura de libros que fomenten las relaciones interpersonales positivas.	Lecturas desarrolladas en el Club de lectura del CEPA.		
	Impulsar la lectura de libros en inglés.	Lectura de libros en inglés.		
	Aprender a leer noticias y mensajes de forma crítica.	Actividad “Que no te engañen”: lectura de fake news y mensajes fraudulentos.		
3 El placer de leer	Desarrollar actividades colaborativas de promoción de la lectura, con las Bibliotecas públicas de nuestra zona.	Visitas a las distintas Bibliotecas con nuestros alumnos.		
	Promocionar el catálogo bibliográfico del centro para animar a la lectura.	Recomendaciones literarias del mes, a través de carteles y de forma virtual.		
	Fomentar la lectura de la revista del CEPA, entre todos los alumnos.	-Impresión de los dos números de la revista. -Registro de la revista en Abiesweb para su préstamo.		

	Fomentar la lectura de libros de autores nuevos.	Asistencia a la presentación de libros nuevos por sus autores.		
4 El alumnado como autor	Producir pequeños textos escritos contra la violencia de género.	Actividad “Jardín contra la violencia de género”		
	Introducir rutinas breves de escritura en el aula que ayuden a normalizar la expresión escrita como parte del proceso lector.	Diseño de tareas de escritura breves y guiadas (diarios de lectura, opiniones personales, resúmenes funcionales, cartas o correos simulados) relacionadas con los textos trabajados en clase		
	Redactar pequeños textos poéticos, para la celebración del Día de la Poesía (21 de marzo).	-Actividad, “Tome un verso y hágalo suyo” -Composición de poemas para leer en el recital poético. -Redacción de Haikus.		
	Producir pequeños textos escritos sobre la lectura de un libro, para la conmemoración del Día del Libro.	Creación de un mural con el lema: “Te regalo una palabra” en diferentes idiomas.		
	Redactar de nuevo el final de algunos cuentos tradicionales, para empoderar a las mujeres, para conmemorar el Día de la Mujer.	Redacción de un nuevo final de algunos cuentos tradicionales, como Caperucita Roja.		

	Redactar diferentes tipos de textos (artículos de opinión, de información, poesías...) para la revista virtual del CEPA.	Creación del tercer número de la revista virtual del CEPA "LA ESTACIÓN" con aportaciones de alumnos y profesores.		
	Trabajar la composición de relatos con finales alternativos para mostrar una moraleja inclusiva.	Creación de relatos inclusivos.		
5 El lenguaje oral	Fomentar la lectura en voz alta.	-Merienda de Halloween animada con lecturas terroríficas. -Lectura en voz alta de una obra teatral. -Convivencia de alumnos en Pastrana con lecturas relacionadas con este municipio.		
	Fomentar la lectura en voz alta de poesía y la declamación.	-Recitales poéticos de temática general. -Recital de Haikus.		
	Fomentar la expresión oral del alumnado sobre temas literarios, para la celebración del Día del Libro.	-Juego "Rosco literario" -Juego "Adivina el libro"		
	Potenciar la destreza oral en lengua inglesa.	- Debates sobre temas diversos en los Clubes de conversación en inglés.		

		- Exposiciones orales de alumnos en cualquier enseñanza de inglés.		
	Fomentar la expresión oral del alumnado de Adultos y de 2º de educación primaria.	-Juegos relacionados con la película “Del revés”.		
	Fomentar la lectura de refranes quijotescos y comentar su vigencia actual.	-Lectura de refranes que aparecen en “Don Quijote de la Mancha” y posterior comentario.		

7.- Evaluación del PLC.

La Evaluación se llevará a cabo, siguiendo la Orden 169/2022, de 1 de septiembre, de la siguiente forma:

“El PLC será revisado y actualizado anualmente. Al finalizar el curso, la comisión coordinadora del Plan de fomento de la lectura realizará una memoria del mismo, que será incluida en la memoria final de curso. En dicha memoria deberá recogerse el seguimiento y evaluación efectuados sobre el plan, así como las propuestas de mejora a incorporar durante el siguiente curso escolar.

El seguimiento y evaluación del plan de lectura se debe incorporar en la Memoria Final en la evaluación de los diferentes planes y programas recogidos en la Programación General Anual.

Los resultados se deben dar a conocer a la comunidad educativa, especialmente visibilizar los logros para incrementar la motivación en la próximas acciones y colaboraciones.

7. La evaluación deberá valorar:

- a) Los avances del alumnado en cuanto a hábitos lectores y competencia lectora.
- b) Las actividades desarrolladas en el plan.
- c) La consecución de los objetivos propuestos.
- d) El aprovechamiento de los recursos del centro.
- e) Otros contenidos contemplados en el plan.”